

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

Факультет философии и политологии Кафедра религиоведения и культурологии

Тезисы лекций по дисциплине «Культура средневековья»

Лекция 10 Традиции, обычаи, нравы средневекового мира

Цель лекции – сформировать у студентов способность понимать и различать ментальность людей, характер общественного мировоззрения, и жестко связанный с ним повседневный уклад жизни в средние века.

Основные вопросы лекции:

- 1) Формирование морального равенства в обществе.
- 2) Этика эпохи средневековья как основа христианской морали.
- 3) Этические знания Августина Блаженного, Пьера Абеляра, Фомы Аквинского.
- 4) Социальное воспитание в эпоху средневековья: ксенодохии, евбулы, носокомии(больницы, приюты, дома престарелых).

Еще одной фундаментальной характеристикой западноевропейского средневекового общества, и, может быть, самой важной, была определенная ментальность людей, характер общественного мировоззрения, и жестко связанный с ним повседневный уклад жизни. Наиболее существенными чертами средневековой культуры были постоянные и резкие контрасты между богатством и бедностью, знатным происхождением и безродностью – все выставлялось на-показ. Общество было наглядным в своей обыденной жизни, в нем было удобно ориентироваться: так, даже по одежде легко определялась принадлежность любого человека к сословию, званию и профессиональному кругу. Особенностью того общества было великое множество ограничений и условностей, но тот, кто мог их «прочитать», знал их код, получал важные дополнительные сведения об окружающей его реальности. Так, каждый цвет в одежде имел свое назначение: голубой трактовался как цвет верности, зеленый – как цвет новой любви, желтый – как цвет враждебности. Исключительно информативными представлялись тогда западноевропейцу и сочетания цветов, которые, так же как и фасоны шляпок, чепцов, платья, передавали внутренний настрой человека, его отношение к миру. Итак, символизм – важная характеристика культуры западноевропейского средневекового общества.

Эмоциональная жизнь общества также была контрастной, так как, свидетельствовали сами современники, душа средневекового жителя Западной Европы была необузданной и страстной. Прихожане в церкви могли с плачем молиться часами, потом им это надоедало, и они пускались в пляс

здесь же, в храме, сказав святому, перед изображением которого только что стояли на коленах: «теперь ты помолись за нас, а мы попляшем».

Это общество часто и по отношению ко многим было жестоким. Обычным делом были казни, и, в отношении к преступникам не было середины – их либо казнили, либо прощали совсем. Мысли о том, что преступников можно перевоспитать, не допускалось. Казни всегда организовывались как особый нравоучительный спектакль для публики, и для ужасных злодеяний придумывались ужасные и мучительные наказания. Для множества простых людей казни служили развлечением, и средневековые авторы отмечали, что народ, как правило, старался оттянуть финал, наслаждаясь зрелищем истязаний; обычным в таких случаях было «животное, тупое веселье толпы».

Другими частыми чертами характера средневекового жителя Западной Европы были вспыльчивость, корыстолюбие, неуживчивость, мстительность. Эти качества сочетались с постоянной готовностью к слезам: рыдания считались благородными и прекрасными, и возвышающими всех – и детей, и взрослых, и мужчин, и женщин.

Средневековье – время проповедников, которые проповедовали, переходя с места на место, возбуждая людей своим красноречием, очень сильно влияя на общественные настроения. Так, громадной популярностью и любовью пользовался вошедший в историю брат Ришар, живший во Франции в начале XV в. Как-то раз он проповедовал в Париже на кладбище невинноубиенных младенцев в течение 10 дней с 5 утра до 11 часов вечера. Его слушали громадные толпы народа, воздействие его речей было мощным и быстрым: многие тут же бросались на землю и каялись в своих грехах, многие давали обеты начать новую жизнь. Когда Ришар объявил, что заканчивает последнюю проповедь и должен идти дальше, множество людей, оставив свои дома и семьи, ушли вслед за ним.

Вопросы для контроля изучаемого материала:

- 1) Христианство как фундамент создания морально-этических ценностей в средневековом обществе.
- 2) Влияние христианства на создание социальной культуры.
- 3) Принципы «Моралите».

Список рекомендуемой литературы:

1. Габитов Т. Культурология. – Алматы, 2021
2. Тимошинов В.И. Культурология. Учебное пособие. – М., 2003.
3. Лекции по культурологии. Поликарпов В.С. – ТРТУ, 2005.
4. Культурология. (Учебное пособие) Головашин В.А. – ТГТУ, 2008.
5. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. – М., 2005.
6. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству. – М., 2007.
7. Ле-Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада М 1998
8. История мировой культуры (мировых цивилизаций). (Учебное пособие) Под ред. Драча Г.В. – М., 2007.